

## Lab. Gruppen visita o Brasil



O gerente internacional de vendas da Lab.Gruppen, Thomas Mittelmann, esteve pela primeira vez no Brasil entre os dias 25 e 29 de junho para visita a clientes e empresas de sonorização brasileiras. Mittelmann também esteve na Sotex e visitou clientes e usuários da marca. O objetivo da viagem de Thomas ao Brasil foi acompanhar o planejamento e o trabalho desenvolvido pela Sotex para a Lab.Gruppen no país. “A seriedade e a velocidade com que a Sotex conduz os seus negócios é justamente o que procuramos em nossos parceiros mundiais” comentou Thomas.

Durante sua passagem pelo Rio, Mittelmann visitou a empresa de sonorização Lang Brothers e falou com exclusividade à

Revista Backstage. Segundo ele, a Lab.Gruppen está apenas começando a se estabelecer no mercado brasileiro. O gerente destacou como ponto positivo para o Brasil a tecnologia empregada aqui nos sistemas de sonorização. Em Belo Horizonte, Thomas esteve nas instalações da Sotex e se impressionou com a estrutura da empresa. Em São Paulo, Thomas e Rogério se encontraram com o empresário Roberto Ramos, proprietário da empresa R4 Som. Em pauta, o panorama do mercado de áudio no Brasil e no mundo. Para Thomas, a capacidade técnica dos locadores brasileiros é sem dúvida é uma excelente oportunidade para a Lab.Gruppen.



## Festival de Inverno em Brasília



Quem foi ao festival de inverno de Brasília, nos dias 6 e 7 de julho, na hípica, nem imaginava que o som do evento foi acompanhado por um especialista estrangeiro. O engenheiro de áudio canadense, Ben Cabot, esteve na capital federal e acompanhou todo o processo de instalação dos equipamentos Adamson, da empresa Marc System, utilizados na festa. Os dois dias de festa tiveram shows de Maria Rita, Zélia Duncan e Ti-



tãs, além de Nando Reis e Lulu Santos. Referência no setor de sonorização e iluminação profissional da região centro-oeste, a Marc Systems utilizou um sistema line array Adamson formado por 8 Y-10, 4 T-21, 2 Spektrix wave de down fill por lado. No palco, foram utilizados 4 monitores M-15 Adamson, que foram muito elogiados pelos artistas.

Segundo os organizadores do evento, a escolha da Marc Systems para sonorizar o Festival foi feita devido ao excelente nível dos equipamentos Adamson que ela possui.

Trata-se de um sistema compacto com fácil montagem e desmontagem que possui uma excelente dispersão sonora, devido ao seu acoplamento acústico, que se comportou de forma fundamental para a homogeneidade na distribuição do som em todo espaço.

Além do engenheiro canadense, o processo de instalação contou com a presença dos funcionários da Marc System e do consultor técnico da Sotex, Fabrício Neiva.



## Feira da Música de Fortaleza

A produção musical independente foi o foco da 6ª edição da Feira da Música, que aconteceu entre os dias 15 e 18 de agosto, em Fortaleza. Durante quatro dias, os visitantes puderam assistir a oficinas, painéis e fóruns para estimular a formação e os negócios com músicos e grupos. Nos palcos, atrações nacionais de diversos estados brasileiros e internacionais complementaram a programação. A Feira da Música é uma oportunidade de firmar novas parcerias e negócios, por meio de um maior intercâmbio entre os diversos segmentos da música, que é o que atrai, a cada ano, mais bandas e cantores. Este ano, foram mais de 500 inscritos, com trabalhos que vão da música de raiz ao rock progressivo, passando pelo instrumental mais jazzístico, o popular e por uma diversidade de novos sons que são feitos Brasil a fora.

## Conselheiro Lafaiete conhece sistema Adamson

Durante a 20ª edição Exposição Industrial e Agropecuária de Conselheiro Lafaiete (MG), onde se apresentaram Ivete Sangalo, Skank, Edson e Hudson, além de outras bandas, foi utilizado o sistema Adamson no P.A.. O equipamento disponível no palco principal foi composto por 12 caixas Y-10 e 4 T-21 por lado. Para o side fill foram utilizados 4 Spektrix e 2 sub Spektrix por lado, que serviu também como complemento dos monitores, composto por 3 wave no palco. Segundo técnicos, o sistema compacto facilitou a montagem e desmontagem, além de ter proporcionado cobertura na distribuição do som em todo local. "O sistema é 100%, só posso citar vantagens!" comentou Pingo, que trabalhou pela primeira vez com esse sistema. O técnico de áudio da dupla Edson e Hudson, Edinho, também ficou satisfeito com o sistema Adamson. Trabalhando com o sistema pela segunda vez, disse que só teve resultado positivo. "O mercado estava carente de um sistema completo como esse". Produzido pela Prefeitura Municipal de Conselheiro Lafaiete e DM Promoções, a sonorização do evento ficou por conta da AFC Eventos, de Aurora Filgueiras, locadora que atua há no mercado. A coordenação técnica foi de Clésio Valente, que acompanhou todo procedimento do evento e auxiliou a produção na melhor posição de montagem dos equipamentos de acordo com estrutura e cenário de cada show.

## Adrenalise seu som com os pedais Landscape. Timbres excitantes com proteção em aço.

**Brutal Distortion  
BRD1**  
Timbres pesados  
e com sustain



**Echo Delay - EDY1**  
Ecos Vintage e  
modernos até 800ms



**Spring Reverb - SRV1**  
Simulador de unidades  
de Reverb de mola



**Angel Chorus - AGC1**  
Modulações clássicas,  
sofisticadas e envolventes



**Organic Drive &  
Booster - ODB1**  
Timbres quentes  
e definidos



**TOQUE PRA VALER.**  
[www.landscapeaudio.com.br](http://www.landscapeaudio.com.br)



**LANDSCAPE**