

[Biblioteca](#) • [Enlaces](#) • [Calculadores](#) • [Noticias](#) • [Diccionario](#) • [Clasificados](#) • [Foros](#) • [Tienda](#) • [Búsqueda](#)

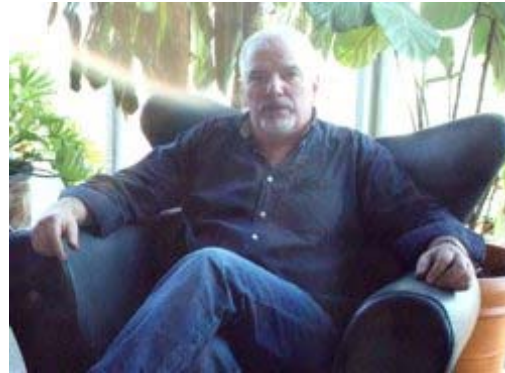


[Inicio](#)

Entrevista a Brock Adamson (Adamson)

• [Vuelve a DoPAvistas](#) •

En 1983 Brock Adamson fundó Adamson. A lo largo de dos décadas, la investigación de Adamson ha producido diversas patentes en tecnologías de cajas acústicas, de cuyos principios han surgido cámaras sonoras, transductores y sistemas de colgado. Adamson Systems Engineering pasó de ser un pequeño taller a una empresa que invierte en su propia fábrica, con sólida base de ingeniería y maquinaria controlada por computadora. En la actualidad Brock Adamson continúa dirigiendo el departamento de ingeniería con nuevas ideas y continúa avanzando la fábrica de Adamson con automatización y maquinaria. Entre los planes de futuro está una expansión de la fábrica.



Su hijo Jesse (fotografiado más abajo con Brock) es su mano derecha y se encarga de las ventas y la imagen global de la marca.

El señor Adamson tuvo la amabilidad de conceder al Doctor ProAudio la siguiente entrevista, que incluye preguntas de los usuarios del foro junto con las de este entrevistador.

EL MÁS POTENTE

⌘ [Doctor ProAudio] - **Comenzando por el principio, ¿cuando surgió su interés por el sonido? ¿Qué le hizo elegir una carrera profesional en refuerzo sonoro?**

⌘ [Brock Adamson] - Cuando tenía 14 años un amigo de la familia nos regaló un par de altavoces de 15" y unos amplificadores a válvulas de 150W. Me hice unas cajas de contrachapado con un aspecto horrible y abiertas por detrás como los amplis de guitarra y los conecté. Recuerdo tocar Foxy Lady de Jimi Hendrix a un nivel ridículamente alto. Sonaban estupendas y en ese momento quedé enganchado.

⌘ [DoPA] - **¿Qué significa la música para usted?**

⌘ [BA] - No me importa la música "enlatada", pero un grupo que se suba al escenario y consiga cautivar al público siempre me va a impresionar. Me encanta la música en directo.

⌘ [DoPA] - **¿Qué hizo comenzara una carrera en refuerzo sonoro?**

⌘ [BA] - No podría imaginarme haciendo ninguna otra cosa. Hay gente estupenda y es una alternativa menos conservadora que muchas otras.

⌘ [DoPA] - **¿Cómo eran los primeros tiempos y cómo de difícil fue ganarse el hueco de mercado y la reputación en el mercado de giras con que cuenta hoy en día?**

⌘ [BA] - Los primeros momentos fueron muy emocionantes. La estructura fundamental que tiene hoy en día la compañía se basa en el desarrollo temprano de nuestra tecnología de conos de Kevlar y la teoría de guías de onda.

- ⌘ [DoPA] - **¿Cuál es su filosofía de diseño?**
- ⌘ [BA] - Hacerlo el más potente de su categoría de peso.

- ⌘ [DoPA] - **No es que los sub-bajos de 21" sean algo nuevo, pero de alguna manera su sub-bajo T21 parece haber creado una tendencia de mercado que parece contradecir la tendencia hacia los sistemas más ligeros y compacto. ¿Porqué 21"?**
- ⌘ [BA] - Ya teníamos un sistema *line array* en el mercado con altavoz de 18" que era extremadamente potente. Me figuré que necesitábamos un sub de complemento que fuera más allá de lo que la gente estaba acostumbrada a experimentar en los bajos. Así que sacar un sub potente de 21" nos pareció algo obvio. Hay personas que desestiman un transductor de 21" por lento, subamortiguado o de sonido "torpe". pero esto sólo depende del producto B/L del transductor y la masa del cono. Si la relación entre el BL (*motor strength*) y la masa móvil está equilibrada, un 21" puede ser muy efectivo.

- ⌘ [DoPA] - **Tienen planes de desarrollo de un *line array* cardioide?**
- ⌘ [BA] - No.

- ⌘ [DoPA] - **En PLS 2009, Adamson presentó una serie de instalación. ¿Cree que esa parte de su negocio llegará a ser significativa?**
- ⌘ [BA] - Ya se ha convertido en una parte muy importante de nuestra facturación.

- ⌘ [DoPA] - **Que opina de los sistemas auto-amplificados?**
- ⌘ [BA] - Ya viene algo de camino, pero dejaremos que tus lectores usen su imaginación unos cuantos meses más ...

- ⌘ [DoPA] - **Que traerá el futuro para el *software* de predicción Shooter? Modelización de varios *arrays*, 3D?**
- ⌘ [BA] - Si. Como en la respuesta anterior ...

- ⌘ [DoPA] - **Tenemos entendido que están preparando nuevos ajustes de DSP para los Y-Axis? Que mejoras aportarán esos cambios?**
- ⌘ [BA] - La verdad es que la nueva biblioteca es sólo una mejora en la forma en que se gestionan nuestros *presets*. La versión 40 consolidará nuestras librerías en una sola librería coherente que también incluye los ajustes para la serie Point Series.

"NUESTRA DIRECCIÓN ES LA INTEGRACIÓN DE LA ELECTRÓNICA"

- ⌘ [DoPA] - **De que lado del Atlántico diría usted que vienen los mejores productos de su competencia en cuanto a sonido y/o diseño?**
- ⌘ [BA] - El lado europeo.

- ⌘ [DoPA] - **Si no pudiese fabricar altavoces, ¿qué fabricaría?**

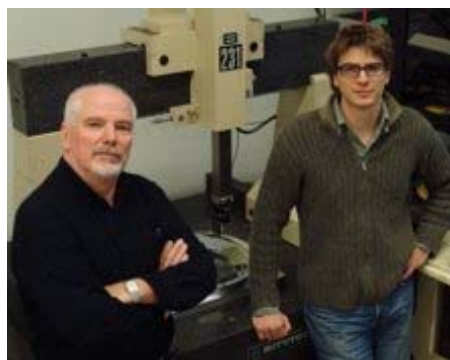
⌘ [BA] - Quizá arquitectura y proyectos de construcción de alta gama, o conducir coches rápidos.

- ⌘ [DoPA] - **¿Hacia dónde irá Adamson en el futuro?**

⌘ [BA] - Nuestro plan es seguir con nuestro rumbo actual. Parece que a nuestros clientes les gusta lo que hacemos. Nuestra dirección es la integración de la electrónica.

- ⌘ [DoPA] - **¿Hacia dónde cree usted que irá la industria en el futuro?**

⌘ [BA] - El estándar AVB [Nota del redactor - Audio/Video Bridging, nuevo estándar que permite el transporte sincronizado con baja latencia de audio, vídeo y datos por Ethernet. En [AVNU Alliance](#) hay más información] atrae la atención de



todo el mundo. Y, como industria, tenemos que librarnos de todas estas redes incompatibles y ofrecer interoperabilidad total entre los fabricantes de diferentes equipos. Hay mucho secretismo rodeando las redes de audio. Pero actualmente se están gastando miles de millones en *software* y desarrollo de chips para dispositivos AVB. Las grandes empresas están todas metidas. Broadcom, Marvell, Intel, Cisco, Xilinx, Samsung y Apple están ahí. ¡Incluso las redes internas de los proveedores de telefonía G4 cumplirán con el estándar 802.1AS! (protocolo AVB), Básicamente la totalidad de las comunicaciones del mundo van a convergir en un solo protocolo basado en Ethernet que es AVB.

Otras DoPAvistas »» [Suso Ramallo](#), [José Dalama](#), [Fernando Díaz](#), [Robert Scovill](#)

• [Vuelve al Cajón de Sastre](#) •

• [Vuelve arriba](#) •

• [Inicio](#) •

© [Copyright](#) 2009 [Doctor ProAudio](#) - Todos los [Derechos](#) Reservados. [Condiciones](#) de uso