

informacion.es

El periodico de la provincia de Alicante

El Low Cost que mejor suena

El festival estrena el equipo de sonido más potente del mercado internacional



El escenario sobre ruedas Red Bull, en la playa de Levante.

fotos: DAVID REVENGA

N. FERNÁNDEZ / L. GASCÓN

La tercera edición del Low Cost arranca hoy en Benidorm y prevé sonar mejor que nunca. La razón: el estreno mundial del equipo de sonido más potente del mercado, el Adamson E-15. Jesse Adamson, creador del sistema y director de la multinacional del mismo nombre, explicó ayer que la gran novedad del equipo reside en su "avanzada tecnología". Ésta permite que los altavoces, colgados a ambos lados del principal escenario, el Budweiser, sean "menos pesados, más seguros y aerodinámicos". Además, "la acústica es mucho más potente, a la vez que se evita cualquier posible distorsión". Fluge es la empresa española que ha apostado por esta innovadora tecnología de origen canadiense.

Adamson, que trabaja con artistas de la talla internacional de Alejandro Sanz, Juanes, Miguel Bosé, Bisbal o Linkin Park, aseguró que la suya es "la única compañía del mundo que fabrica sus propios componentes. El programa de sonido que se estrena por primera vez en este festival comenzó a desarrollarlo hace dos años", explicó el especialista.

Para cubrir el festival, Adamson ha trasladado a más de medio centenar de técnicos procedentes de Europa, Canadá y Estados Unidos. Después de deleitar con el sonido más puro y potente del momento

en Benidorm, viajará a Manchester y Singapur para seguir poniendo a prueba el nuevo Adamson E-15. Se trata de la última apuesta de este canadiense, que comenzó en la compañía con trece años y tiene un don para hacer "que la música siempre suene mejor".

Música sobre ruedas

A bordo de un autocar de los años sesenta, convertido en escenario, tendrán lugar trece de los conciertos del Low Cost en la playa de Levante. El autobús de la marca de bebida energética Red Bull hizo su primera parada ayer en Benidorm para integrarse en la programación del festival, sacándola hasta la playa de forma gratuita. Las actuaciones continuarán hasta el domingo, un día después de que acabe la presente edición del certamen.

La parada en el Low Cost es el sexto encuentro del Red Bull Tour Bus con la música en directo. La iniciativa arrancó el pasado mes de abril y desde entonces ha recorrido varios festivales de gran importancia a nivel nacional como el SOS 4.8 o el Primavera Sound. Esta peculiar forma de ofrecer conciertos pretende acercar la música en directo de bandas noveles y consolidadas a vecinos y turistas. Ayer, a partir de las 20 horas se subieron al escenario ambulante las formaciones Kenedy, Odette, Cosmonauta y Angelidiota. Un público de todas las edades disfrutó de más de cuatro horas de música con vistas al mar. Fue anoche cuando se empezó a respirar el ambiente del Festival que a partir de hoy ocupará todas las miradas del panorama cultural de Benidorm. Hoy se subirán en el autobús los conjuntos Anheim y Fuzzy White Casters a partir de las 12.30 horas.



